



*Il Centro culturale San Bernardino
augura a tutti*

BUON ASCOLTO



info@centroculturalesanbernardino.it
www.centroculturalesanbernardino.it

Il Centro culturale
San Bernardino
di Sommariva Perno
presenta

**Concerto
di Natale 2017**

**ADESTE
FIDELES**

Sabato 16 dicembre - ore 20,45
Chiesa Parrocchiale di Sommariva Perno

**Coro Polifonico
di Rodello
San Lorenzo**

Direttore e soprano:
Gabriella Settimo
Flauto:
Camilla Destefanis
Pianoforte:
Alessandro Varlotta

Attività realizzate con il contributo della
 **Fondazione
CRT**

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA

<i>Adeste Fideles</i>	Tradizionale Natalizio
<i>Mille Cherubini In Coro</i>	F. Schubert
<i>Astro Del Ciel</i>	F. X. Gruber
<i>Pastorale</i>	L. V. Beethoven
<i>Bianco Natale</i>	Elab. G. Tarabra
<i>Panis Angelicus</i>	C. Franck
<i>Bello e Splendente</i>	Tradizionale Natalizio
<i>Tollite Hostias</i>	C. Saint Saëns
<i>Benedictus</i>	F. J. Haydn
(“Missa Brevis N° 7”) Soprano E Organo	
<i>Ave Maria Per Soprano E Organo</i>	C. Gounod
<i>Pastori</i>	B. De Marzi
<i>Il piccolo suonatore di tamburo</i>	G. P. Dal Dosso
<i>Tu scendi dalle stelle</i>	S. Alfonso De' Liguori
<i>Cantique de Noël</i>	A. Adam
<i>Gabriel's Oboe</i>	E. Morricone
<i>Jingle Bells</i>	I. Meini
<i>Laudate Dominum</i>	V. Donella

*Il concerto è organizzato
con il contributo della*



I PROTAGONISTI

Coro Polifonico “S.LORENZO” di Rodello - Il Coro si è ricostituito nel 1976, continuando una ricca tradizione musicale del passato. Seguito dall'anno di fondazione dal M° Giuseppe Tarabra, dall'ottobre 2004 è diretto dal soprano Gabriella Settimo. Il gruppo, composto da una trentina di elementi, ha partecipato a numerose manifestazioni, tra le quali le “Rassegne delle Corali di Langa e Roero” organizzate dalla Famija Albeisa e dall'Ente Fiera Nazionale del tartufo d'Alba presso la chiesa di San Domenico, il Gran Galà della Coralità Piemontese “Piemonte in...Canto” presso il Lingotto a Torino, il concerto dedicato a San Francesco (Patrono d'Italia) presso la chiesa di Santa Chiara a Bra nel 2011, la Rassegna di canto corale “Escursioni Musicali” presso la chiesa di Sant'Ambrogio a Dego (SV) nel 2012, il “Concerto di Natale” a favore di Telethon presso la chiesa di San Donato a Robilante nel 2013. Nel 2002, i coristi hanno partecipato alla realizzazione della colonna sonora composta dal M° Alessandro Molinari per il film “Una grande fortuna”. Grazie ai bravi registi Alberto Molinari e Francesco Cabras, i cantori hanno sottolineato i momenti salienti della storia come un ironico Coro Greco. Il cortometraggio è stato proiettato lo stesso anno al “Torino Film-Festival”.

Il gruppo collabora sovente con altri cori della Diocesi albeise per la realizzazione di concerti benefici ed è gemellato con la “Corale dell'Amicizia” di Costa Serina (BG).

Gabriella Settimo - Si è diplomata in Pianoforte Principale nel 1997 e in Canto Lirico nel 2000: entrambi i titoli sono stati conseguiti presso il Conservatorio Statale di Musica

“G. F. Ghedini” di Cuneo. Inoltre, nel 2004 ha concluso il corso di Prepolifonia (Canto Gregoriano), diplomandosi brillantemente, presso il Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi” di Torino. In qualità di corista, negli anni 2000 e 2001, ha effettuato alcune produzioni con il Coro Filarmonico “R. Maghini” di Torino, durante la stagione concertistica dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

Nell'agosto 2008 ha interpretato alcuni brani canori, avvalendosi della preziosa collaborazione del pianista e direttore d'orchestra M° Ettore Righello, noto al pubblico per aver partecipato alle trasmissioni pomeridiane condotte da Paolo Limiti sulle reti RAI. Ha collaborato alla realizzazione ed alla stesura del testo “Ritmica, vocalità e lettura” edito da AEC – Mondovì per la Scuola Comunale di Musica della stessa città. Il libro è stato pubblicato nel 2010. Da gennaio 2013, è membro della Commissione Diocesana di Musica Sacra della Diocesi di Alba. Il 23 ottobre 2014, in qualità di soprano solista, ha partecipato al concerto organizzato dall'Associazione “Organicum” e diretto dal Maestro Mons. Marco Frisina durante il “Festival di Musica Sacra delle Langhe e del Roero”, presso la chiesa “M.V. Immacolata” di Gallo Grinzane.

Alessandro Varlotta, braidese, nato nel 1970, si è brillantemente diplomato in pianoforte presso il Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino nel 1994, dopo aver frequentato l'associazione musicale “Girolamo Frescobaldi” di Carmagnola sotto la guida del professore Remo Pipino e si è poi diplomato in Didattica della Musica presso il Conservatorio Statale “Giorgio Federico Ghedini” di Cuneo nel 1998.

Ha frequentato i corsi internazionali di perfezionamento a Variney (AO) tenuti dal professore Giorgio Costa e i seminari tenuti dal maestro Walter Krafft del Munchner Musilseminar di Monaco di Baviera. Ha partecipato ad alcuni concorsi pianistici nazionali.

Svolge attività concertistica come solista con un repertorio in gran parte dell'Ottocento e si è anche esibito come pianista accompagnatore per cantanti lirici solisti: in particolare ha accompagnato l'opera buffa “Rita” di Gaetano Donizetti nel 2002.

Ha collaborato con l'Unitè di Carmagnola e Bra, oltre che con l'Associazione “Amici della Musica” di Bra. Ha inoltre prestato la sua collaborazione al Progetto Musica, promosso dal Liceo Scientifico Statale “Giolitti-Gandino” di Bra, relativo a Johann Sebastian Bach e, ancora, ha partecipato ad alcune manifestazioni di “Piemonte in Musica”.

E' pianista accompagnatore presso la Scuola di Danza classica “Johanne Cook” di Bra e collabora come pianista accompagnatore del coro polifonico “San Lorenzo” di Rodello diretto da Gabriella Settimo.